

Conectado



CONGRESO INTERNACIONAL

# Sobre España en el largo siglo XVIII

Instituto Feijoo de  
Estudios del Siglo XVIII  
Universidad de Oviedo  
8, 9 y 10 de junio de 2021

§ **COORDINADORES**

JUAN DÍAZ ÁLVAREZ  
FERNANDO MANZANO LEDESMA  
RODRIGO OLAY VALDÉS



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
University of Oviedo



INSTITUTO FEIJOO DE  
ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII



**OVIEDO**.es  
AYUNTAMIENTO

## Entorno Virtual

Asistencia libre y gratuita  
Inscripción previa antes del 4 de junio: [congresoifexviii@gmail.com](mailto:congresoifexviii@gmail.com)

Sala Feijoo

9:00-9:30

Inauguración

9:30-11:00

**Censura gubernamental en la España del siglo XVIII (1)**

Modera: **Elena de Lorenzo Álvarez**

**Eva Velasco Moreno** (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS)

La censura en el siglo XVIII, un instrumento para luchar contra la corrupción de la moral y de las buenas costumbres

**Elena de Lorenzo Álvarez** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

CENSURA18. Un catálogo de censuras gubernamentales del siglo XVIII

**Rodrigo Olay Valdés** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

Los libros prohibidos: la RAE y la RAH, cinco años de censura gubernativa en España (1774-1778)

11:00-11:30

Pausa

11:30-13:30

**Censura gubernamental en la España del siglo XVIII (2)**

Modera: **Juan Díaz Álvarez**

**Guillermo Fernández Ortiz** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

Interferencias entre Iglesia y RAH: la Congregación cisterciense y la impresión de la *Médula histórica* y la *Biblioteca* (1781-1793) de Roberto Muñiz

**Eduardo San José Vázquez** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

Los reparos académicos a las obras de temática indiana (RAH, 1746-1807)

**Gabriel Sánchez Espinosa** (QUEEN'S UNIVERSITY BELFAST)

Un inesperado encontronazo con la censura: el *Almanak y Calendario* de 1792 impreso por Gabriel Sancha

**Fernando Durán López** (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

«Bufonadas vulgares, insípidas y aun soeces»: almanaques, censura, Torres Villarroel y un doble plagio (1796-1798)

16:00-18:00

**Censura gubernamental en la España del siglo XVIII (3)**

Modera: **Xaime Martínez Menéndez**

**John Stone** (UNIVERSIDAD DE BARCELONA)

Circulación, censura y control de impresos: los libros importados por el Colegio de los Escoceses

**Álvaro Solano Fernández-Sordo** (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Crónicas medievales, historias monásticas y censuras ilustradas: la fundación astur-mozárabe de Sahagún

**Juan Díaz Álvarez** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

La actividad censora de la Academia de Bellas Artes de San Fernando

**Xaime Martínez Menéndez** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

Los *Años eruditos españoles* de Faustino Muscat (1770): un periódico continuador de Feijoo frustrado por la censura

18:00-18:30

Pausa

18:30-20:30

**Censura gubernamental en la España del siglo XVIII (4)**

Modera: **María Fernández Abril**

**María Fernández Abril** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

La historia de México ante la censura de la Academia de la Historia, Cronista de Indias

**Elena Deanda-Camacho** (WASHINGTON COLLEGE)

El Inquisidor y el Juez de Imprentas en Nueva España: censura, pleitos, desórdenes y desvaríos

**Malinalli Hernández Rivera**

(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO)

De Campomanes a Lorenzana: política, censura y redes locales en el secuestro de las bibliotecas jesuitas novohispanas (1766-1772)

Sala Jovellanos

9:30-11:00

**Innovaciones y permanencias ante desafíos globales: la Monarquía Hispánica en el largo siglo XVIII (c. 1680-1820) (1)**

Modera: **Pablo Ortega del Cerro**

**Eduardo Fernández García** (UNIVERSIDAD DE LEÓN)

Permanencia y cambio de la cultura política tras el cambio dinástico

**Pelayo Fernández García** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

Deudas y destinos, dimes y diretes. Desafíos de la diplomacia española en la época del congreso de Soissons

**Ainoa Chinchilla Galarzo**

(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

*Fils de l'intrigue*: diplomacia oficiosa en la embajada francesa en Madrid (1797-1798)

**Pedro Omar Svríz-Wucherer** (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Negociación y violencia en la protección de una frontera de la monarquía hispánica durante el siglo XVIII. Criollos, jesuitas e indios en la defensa del Paraguay

11:00-11:30

Pausa

11:30-13:30

**Innovaciones y permanencias ante desafíos globales: la Monarquía Hispánica en el largo siglo XVIII (c. 1680-1820) (2)**

Modera: **Francisco Cebreiro Ares**

**Pablo Ortega del Cerro** (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

Para defender un imperio global: inercias e innovaciones de la estrategia naval durante la segunda mitad del siglo XVIII

**Rocío Moreno Cabanillas** (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE)

Los cambios en el sistema postal hispánico en el siglo XVIII a través de sus fuentes documentales

**Mónica F. Armesto** (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Reformas jurisdiccionales y déficit de la Real Hacienda en el último tercio del siglo XVIII

**Gabriele Oliviero** (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA)

«Para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos». La única contribución en Castilla y en Nápoles: la situación socioeconómica a mediados del siglo XVIII a través del análisis catastral comparado

16:00-18:00

**Innovaciones y permanencias ante desafíos globales: la Monarquía Hispánica en el largo siglo XVIII (c. 1680-1820) (3)**

Modera: **Francisco Cebreiro Ares**

**Francisco Cebreiro Ares** (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Innovaciones y permanencias en el sistema monetario y financiero de la Monarquía Hispánica (1680-1808): un balance preliminar

**Pedro Damián Cano Borrego** (IFESXVIII)

La circulación global de la plata española durante el siglo XVIII

**Elienahí Nieves Pimentel**

(INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA)

Los donativos de Nueva España para las urgencias monárquicas durante el siglo XVIII

**Rodrigo Gordo de la Huerta**

(INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA)

El gobierno de la Real Hacienda novohispana: de la administración al gobierno jurisdiccional (1680-1770)

18:00-18:30

Pausa

18:30-20:00

**Innovaciones y permanencias ante desafíos globales: la Monarquía Hispánica en el largo siglo XVIII (c. 1680-1820) (4)**

Modera: **Pablo Ortega del Cerro**

**Jesús Jimeno-Borrero** (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS)

Haller y su visión reaccionaria de la Constitución Española de 1812

**José María Perceval** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA)

¿Servir al monarca soberano o a la Monarquía? Una alternativa dramática de la Ilustración evidenciada en los escritos de los Mon y Velarde

**José Vicente Sánchez Marcos**

(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

Félix Peñalver, maestro de primeras letras

Sala Campomanes

9:30-11:00

**Condiciones residenciales entre las élites sociales (1)**

Modera: **Gloria Franco Rubio**

**Gloria Franco Rubio** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

Discursos y prácticas de la nueva domesticidad: hacia el santuario doméstico

**Carmen Abad Zardoya** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

La masculinidad a través de las viviendas en Zaragoza

**Álvaro Molina Martín** (UNED)

Poner casa propia: el adorno doméstico en las residencias de la duquesa de Osuna

**José Antonio Vígara Zafra** (UNED)

Las residencias del Conde de Fernán Núñez. Entre Madrid y Europa

11:00-11:30

Pausa

11:30-13:30

**Condiciones residenciales entre las élites sociales (2)**

Modera: **Natalia González Heras**

**Laura Malo Barranco** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

Los espacios para la familia en la Casa de Aranda

**Juan Postigo Vidal** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

Desavenencias vecinales en la capital aragonesa

**Natalia González Heras**

(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

Un *posto* de la Santa Sede en la capital madrileña: el palacio de la Nunciatura

16:00-18:00

**Escritoras, traductoras, polemistas en la España ilustrada (1)**

Modera: **Helena Establier Pérez**

**Helena Establier Pérez** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Progreso, libertad y autoridad femenina. La tragedia *Alf-Bek* (1801) de María Rosa Gálvez en el teatro de entre siglos

**José María Ferrí Coll** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Las ideas estéticas de Frasquita Larrea (1775-1838)

**María Dolores Gimeno Puyol** (UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI)

La *Apología de nuestro sexo* (1777) de Teresa González: de la igualdad intelectual a la reivindicación de los derechos de las mujeres

**Gabriela Martínez Pérez** (UNED)

Amor por correspondencia: las cartas de Magdalena Fernández de Córdoba a su primer marido (1800-1801)

18:00-18:30

Pausa

18:30-20:30

**Escritoras, traductoras, polemistas en la España ilustrada (2)**

Modera: **Helena Establier Pérez**

**Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe** (IFESXVIII)

«Me dirás si hablas mucho francés o italiano»: una española en las cortes de Viena y Turín (1754-1767). Francisca María Dávila Carrillo de Albornoz, condesa de Torrepalma

**Begoña Lasa Álvarez** (UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA)

Las lectoras españolas de *The Recess, or A Tale of Other Times* (1783-1785) de Sophia Lee

**Elizabeth Franklin Lewis** (UNIVERSITY OF MARY WASHINGTON)

Meditando la noche desde la perspectiva de género: María Gertrudis Hore y Edward Young

**Catherine M. Jaffe** (TEXAS STATE UNIVERSITY)

La marquesa de Espeja, traductora de Zanotti (1785), Condillac (1805) y Erasmus Darwin (1818)

## Sala Feijoo

9:00-11:00

**Meteorología extrema y fenómenos naturales de consecuencias catastróficas en la España de Carlos III. La prensa y la correspondencia como fuentes de información**

Modera: **Armando Alberola Romá**

**Armando Alberola Romá** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Entre la realidad y la percepción personal: las inclemencias climáticas en la correspondencia de algunos ilustrados españoles durante la segunda mitad del siglo XVIII

**Cayetano Mas Galvañ** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Prensa no oficial y clima en el reinado de Carlos III

**Adrián García Torres e Irene Andreu Sempere**

(UNIVERSIDAD DE CLERMONT-AUVERGNE Y UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Las erupciones del volcán Vesubio durante el reinado de Carlos III. Una visión comparativa entre lo público y lo privado

**José Daniel Lozano**

**Antonio Berná Ortigosa**

(UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Un análisis comparativo de los terremotos en la prensa oficial española (1770-1779). ¿Una estrategia comercial?

11:00-11:30

**Pausa**

11:30-13:30

**Fiesta barroca, teatro y estética musical en la corte de Felipe V**

Modera: **Germán Labrador**

**Antonio Martín Moreno** (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

La presencia de Feijoo en la estética musical española en el largo siglo XVIII

**Adela Presas Villalba** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

*El quinto elemento* es Amor, fiesta musical y alegoría política en el contexto de las celebraciones cortesanas

**Cristina Roldán Fidalgo** (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)

El *Armónico obsequio* de Giacomo Facco a las alianzas entre Francia y España (1721)

**Germán Labrador** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

Sobre el aria y el recitado en las fiestas reales de Antonio de Zamora

## Sala Jovellanos

9:00-11:00

**Literatura (Modelos dieciochescos de vidas de autores)**

Modera: **Pedro Ruíz Pérez**

**Ana Isabel Martín Puya** (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Entre la academia y la imprenta: dos biografías para Álvarez de Toledo

**Pedro Ruíz Pérez** (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Torres Villarroel y la exploración de un discurso: la *Vida del venerable padre Jerónimo Abarrategui*

**Tania Padilla Aguilera** (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

López de Sedano y las series biográficas en propuestas antológicas

11:00-11:30

**Pausa**

11:30-13:30

**Literatura (Poesía)**

Modera: **Rodrigo Olay Valdés**

**Renata González Verdasco** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

La riqueza expresiva en los sonetos de Torres Villarroel

**Raquel Rocamora Montenegro** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Aproximación a la expresión erótica en las *Poesías lúbricas* de Tomás de Iriarte

**Noelia López Souto** (UNIVERSIDAD DE BURGOS)

Nuevos versos de la poesía española rococó: poemas satíricos y pastoriles inéditos de José Iglesias de la Casa

**Djoko Luís Stéphane Kouadio**

(UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPOHOUËT-BOIGNY)

Del relato ficticio al relato histórico en Félix María de Samaniego: una mirada al compromiso del fabulista

## Sala Campomanes

9:00-11:00

**Libros y prensa periódica**

Modera: **Inmaculada Urzaínqui Miqueleiz**

**Manuel Hernández González** (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

Un proyecto ilustrado para Guatemala: la *Gazeta de Guatemala* (1801-1807)

**María del Carmen Montoya Rodríguez**

(UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Hebdomadario útil sevillano, *Papel Semanario de Sevilla* y *Semanario de Sevilla*: proyectos locales en la lógica periodística global (1746-1788)

**Olegario Negrín Fajardo** (UNED)

El lanzaroteño Clavijo y Fajardo en el Madrid de la Ilustración: la perspectiva educativa de *El Pensador*

**Alberto Gamarra Gonzalo** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

Imprenta, comercio del libro y producción papelera en Calatayud: un abordaje desde el consumo del colegio de jesuitas (1737-1767)

11:00-11:30

**Pausa**

11:30-13:30

**Libros y prensa periódica**

Modera: **Inmaculada Urzaínqui Miqueleiz**

**Manuel Hernández González** (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

Un proyecto ilustrado para Guatemala: la *Gazeta de Guatemala* (1801-1807)

**María del Carmen Montoya Rodríguez**

(UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Hebdomadario útil sevillano, *Papel Semanario de Sevilla* y *Semanario de Sevilla*: proyectos locales en la lógica periodística global (1746-1788)

**Olegario Negrín Fajardo** (UNED)

El lanzaroteño Clavijo y Fajardo en el Madrid de la Ilustración: la perspectiva educativa de *El Pensador*

**Alberto Gamarra Gonzalo** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

Imprenta, comercio del libro y producción papelera en Calatayud: un abordaje desde el consumo del colegio de jesuitas (1737-1767)

16:00-18:00

**El Virreinato del Perú en el siglo XVIII (I)**

Modera: **Virginia Gil Amate**

**José Carlos Rovira** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

Una crónica poética de los jesuitas quiteños expulsos en *El ocioso en Faenza*

**Javier de Navascués** (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

Crisis épica y santidad: la *Vida de Santa Rosa* del Conde de la Granja

**Paloma Jiménez del Campo**

(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

*Diálogo de los muertos: la causa académica* y la república de las letras criollas

**Eduardo Hopkins** (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ)

Apoteosis del *consilium* en *Mitrídates, Rey del Ponto* de Fray Francisco del Castillo

**Pedro Guibovich** (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ)

La función de la Historia en el *Mercurio Peruano*, 1790-1795

16:00-18:00

**Literatura (Teatro)**

Modera: **Alberto Escalante Varona**

**Alberto Escalante Varona** (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)

La tragedia de tema nacional en la obra de Cristóbal de Cortés: *Doña Sancha de Navarra*

**Juan Manuel Escudero Baztán** (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)

Epígonos de la tragedia neoclásica: *Eponina* de Cristóbal de Cortés

**Antonio Soriano Santacruz**

(UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA)

El abate Metastasio acomodado al teatro español. Las adaptaciones de *dramma per musica* en la comedia del Madrid del siglo XVIII

**Helena González Domínguez**

(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA DE MÉXICO)

Convenciones y desviaciones del canon neoclásico en *El don de gentes* de Tomás de Iriarte

16:00-18:00

**Saberes y ciencia**

Modera: **Ricardo Uribe**

**Ricardo Uribe** (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)

El nacimiento de la relojería

**Pere Poy Baena** (UNIVERSIDAD DE BARCELONA)

Sociedad, política y cultura en la Europa setecentista. El caso de Pere Virgili, científico ilustrado y médico naval

**Víctor García González** (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

«Unos llenos de justicia y otros de impertinencia, pero es menester verlos todos»: los memoriales y solicitudes como fuente histórica para el estudio de los ingenieros militares del XVIII

**Ángel Ignacio Aguilar Cuesta**

(UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE VALENCIA)

**Alejandro Vallina Rodríguez**

(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

**Milagros León Vegas**

(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

Hospitales y profesiones sanitarias en la provincia de Huelva a través del Catastro de Ensenada: análisis socio-económico y distribución espacial

18:00-18:30

**Pausa**

18:30-20:30

**Hispanoamérica**

Modera: **Lucía Maudo García**

**Jorge Chauca García** (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

Miradas sobre la mujer en España y América. Entre la sensualidad y el moralismo cabía la Ilustración

**Arturo Luna Loranca** (EMORY UNIVERSITY)

El antropólogo en casa: la Ilustración en Ciudad de México y las matanzas de perros vagabundos, 1791-1820

**Ana Hontanilla Calatayud**

(UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT GREENSBORO)

Milicianos pardos en el archivo

**Mariana Rosetti** (UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES)

**Iván Escamilla** (UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO)

La tradición guadalupana y el archivo patriótico: polémicas y hallazgos a fines del siglo XVIII novohispano

18:00-18:30

**Pausa**

18:30-20:00

**Economía y literatura**

Modera: **Joaquín Ocampo Suárez-Valdés**

**Agnieszka Komorowska** (UNIVERSITÄT MANNHEIM)

Amistad y economía en la literatura española del siglo XVIII

**Rafael Núñez Rodríguez**

(THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHAPEL HILL)

Una lectura económica de *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras* del doctor Diego de Torres Villarroel (1743)

18:00-18:30

**Pausa**

18:30-20:00

**Medicina**

Modera: **Venancio Martínez Suárez**

**Katarzyna Płaczek-Kaszyńska**

(UNIVERSIDAD ADAM MICKIEWICZ DE POZNAŃ)

Observaciones de epidemias: el discurso médico de Antonio Ased y Latorre (1752-1794)

**Roberto García Sánchez**

**Justo Pedro Hernández González**

(UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

Del trastorno bipolar a la depresión psicótica en Felipe V

**Pamela Phillips** (UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO)

Una revisión ecocrítica del debate sobre los cementerios en el siglo XVIII español

	Sala Feijoo	Sala Jovellanos	Sala Campomanes
Mañana	<p><b>9:00-10:00</b> <b>Historia del Arte (1)</b> Modera: <b>Juan Díaz Álvarez</b></p> <p><b>María Antonia Argelich Gutiérrez</b> (UNIVERSIDAD DE LLEIDA) La batalla de Covadonga en el sistema de adornos del Palacio Real de Madrid</p> <p><b>Alejandro Elizalde García</b> (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) Un camino de doble recorrido: el gusto cortesano por la escultura europea durante la segunda mitad del siglo XVIII en España</p>	<p><b>9:00-10:00</b> <b>Familia</b> Modera: <b>Fernando Manzano Ledesma</b></p> <p><b>Yolanda Fernández Valverde</b> (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA) Pactada hipergamia y progresión social en las familias Ruíz de Saravia y Quejipo de Llano (Toledo-Asturias. Siglo XVIII)</p> <p><b>Carlos Vega Gómez</b> (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA) Sobre juventud y cambio social. Modelos, actitudes y estereotipos juveniles en Castilla a finales del Antiguo Régimen (1750-1850)</p>	<p><b>9:00-10:00</b> <b>Visiones del siglo XVIII</b> Modera: <b>Xaime Martínez Menéndez</b></p> <p><b>Alfonso Calderón Argelich</b> (UNIVERSIDAD DE LLEIDA) El hilo roto de la regeneración. Olvido y memoria del largo siglo XVIII en la España contemporánea (1808-1936)</p> <p><b>María del Carmen García Estradé</b> (IFESXVIII) Un guerrillero del siglo XVIII: Juan Martín, «El Empecinado», en la obra de Pérez Galdós</p>
	<p><b>10:10-10:15</b> <b>Pausa</b></p>	<p><b>10:10-10:15</b> <b>Pausa</b></p>	<p><b>10:10-10:15</b> <b>Pausa</b></p>
	<p><b>10:15-11:15</b> <b>Inquisición</b> Modera: <b>María Fernández Abril</b></p> <p><b>Fernando Gil González</b> (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS) ¿Masones en la España ilustrada?: procesos inquisitoriales y judiciales del siglo XVIII</p> <p><b>Ricardo Rodrigo Mancho</b> (UNIVERSIDAD DE VALENCIA) Los literatos españoles del XVIII en el banquillo de la Inquisición. Los juegos de manos de Miguel de la Pinta</p>	<p><b>10:15-11:15</b> <b>Geografías de la Modernidad. Producción de fronteras, distancias y estereotipos en la literatura de viajes (1)</b> Modera: <b>Nuria Soriano Muñoz</b></p> <p><b>Ester García Moscardó</b> (UNIVERSIDAD DE VALENCIA) La circulación de estereotipos nacionales y de género: la Europa Meridional en la colección de viajes de <i>Le Voyageur François</i></p> <p><b>Nuria Soriano Muñoz</b> (UNIVERSIDAD DE VALENCIA) Las máscaras de la modernidad. La construcción de diferencias entre el norte y el sur de América en <i>El viajero universal</i> de Pedro de Estala</p>	<p><b>10:15-11:15</b> <b>Bases intelectuales de la Ilustración (1)</b> Modera: <b>Emilio Martínez Mata</b></p> <p><b>Emilio Martínez Mata</b> (UNIVERSIDAD DE OVIEDO) «Por la libertad de toda Europa y del género humano». Política y literatura en el contexto de la Ilustración radical: el círculo de Pierre Bayle</p> <p><b>Javier Muñoz de Morales Galiana</b> (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ) El racionalismo ilustrado contra la filosofía escolástica: el caso del padre Centeno y su <i>Don Quijote el Escolástico</i></p>
	<p><b>11:15-11:30</b> <b>Pausa</b></p>	<p><b>11:15-11:30</b> <b>Pausa</b></p>	<p><b>11:15-11:30</b> <b>Pausa</b></p>
<p><b>11:30-13:30</b> <b>Economía</b> Modera: <b>Joaquín Ocampo Suárez-Valdés</b></p> <p><b>Javier Guillamón Álvarez</b> (UNIVERSIDAD DE MURCIA) Floridablanca y la fábrica de seda «La Piamontesa»</p> <p><b>Plácido García Pérez</b> (IFESXVIII) El fallo del arranque de la fábrica de Trubia en 1797 y sus consecuencias socioeconómicas</p> <p><b>Guillermo Antuña</b> (UNIVERSIDAD DE BARCELONA) Trubia o el primer fracaso de la revolución industrial en España (1792-1808)</p> <p><b>Pablo Sánchez Pascual</b> (UNIVERSIDAD DE OVIEDO) Las <i>Ordenanzas de pesca para las provincias de Avilés y Ribadesella</i> (1769)</p>	<p><b>11:30-13:30</b> <b>Geografías de la Modernidad. Producción de fronteras, distancias y estereotipos en la literatura de viajes (2)</b> Modera: <b>Nuria Soriano Muñoz</b></p> <p><b>Josep San Ruperto</b> (UNIVERSIDAD DE VALENCIA) El eco de mercaderes globales sur europeos del siglo XVII en la literatura de viajes de la Ilustración: (re)lecturas, cultura mercantil y otredades</p> <p><b>Bakare Altonaga Begoña</b> (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO) «Parecen haber cambiado los papeles ambos sexos en las Vascongadas». La diferencia sexual en los escritos de viajes por el País Vasco de Wilhelm von Humboldt</p> <p><b>Solange Regina da Silva</b> (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO) Sobre Antonio Ponz y su proyecto ilustrado: <i>Viaje de España</i> (1772-1794)</p>	<p><b>11:30-13:30</b> <b>Bases intelectuales de la Ilustración (2)</b> Modera: <b>Emilio Martínez Mata</b></p> <p><b>M.ª Ángeles García Aranda</b> <b>Jaime Peña Arce</b> (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) El trabajo filológico, metropolitano y virreinal durante la Ilustración española. Perspectiva general y principales hitos a la luz del acervo de la Biblioteca Virtual de la Filología Española (BVFE)</p> <p><b>Iván Mallada</b> (UNIVERSIDAD DE OVIEDO) Benito Jerónimo Feijoo y Juan de Goyeneche: teoría y praxis de la Ilustración</p> <p><b>Franco Quinziano</b> (IEMYRHD / UNIVERSIDAD DE SALAMANCA) El epistolario de Juan Andrés y Antonio J. Cavanilles: apología crítica, saber científico e idea de progreso</p>	
Tarde	<p><b>16:00-18:30</b> <b>El Virreinato del Perú en el siglo XVIII (2)</b> Modera: <b>Virginia Gil Amate</b></p> <p><b>Luis Millones Santa Gadea</b> (UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS DE LIMA) La percepción indígena de la evangelización en el siglo XVIII</p> <p><b>Esperanza López Parada</b> (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) Historia y anacronía: <i>El Diario de noticias sobresalientes de Lima</i> (1700-1711) y la muerte de un rey</p> <p><b>Rolando Carrasco</b> (UNIVERSITÄT OSNABRÜCK) Pronósticos de futuro en el virreinato del Perú (siglo XVIII)</p> <p><b>Concepción Reverte Bernal</b> (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ) Apuleyo en el Perú (volviendo al <i>Drama de los palanganas Veterano y Bisoño</i>)</p> <p><b>José Antonio Mazzoti</b> (TUFS UNIVERSITY) La recuperación del Inca Garcilaso en el siglo XVIII</p>	<p><b>16:00-18:30</b> <b>Historia del Arte (2)</b> Modera: <b>Vidal de la Madrid Álvarez</b></p> <p><b>David García López</b> (UNIVERSIDAD DE MURCIA) Jovellanos y Velázquez</p> <p><b>Virginia Albarrán Martín</b> (IFESXVIII) Un estudio crítico del pintor Agustín Esteve (1753-post. 1820): estado de la cuestión</p> <p><b>Alejandro Jaquero Esparcia</b> (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA) Vistiendo de Clasicismo los espacios del Barroco. La pintura de arquitecturas fingidas y sus problemáticas en el sureste peninsular a mediados del siglo XVIII. El caso de Paolo Sirtori</p> <p><b>Jorge Martínez Montero</b> (UNIVERSIDAD DE LEÓN) Pensionados dieciochescos y la Escuela de Dibujo en León</p>	<p><b>18:30</b> <b>Clausura</b></p>

**§ Asistencia e inscripción**

La asistencia a las sesiones será libre y gratuita. Previa inscripción, se facilitará enlace a la sala virtual y se expedirán diplomas de asistencia (para inscribirse, enviar correo a [congresoifesxviii@gmail.com](mailto:congresoifesxviii@gmail.com)). La asistencia será reconocida como actividad específica del Programa de Doctorado en Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Oviedo.

**§ Publicación**

La versión final habrá de enviarse antes del 15 de octubre de 2021 a [congresoifesxviii@gmail.com](mailto:congresoifesxviii@gmail.com). La extensión máxima será de 26.000 caracteres con espacios. Las normas de edición serán remitidas a los participantes una vez finalizado el Congreso.

**§ Coordinadores**

(IFESXVIII / Universidad de Oviedo)  
Juan Díaz Álvarez  
Fernando Manzano Ledesma  
Rodrigo Olay Valdés

**§ Comité organizador**

(IFESXVIII / Universidad de Oviedo)  
María Fernández Abril  
Guillermo Fernández Ortiz  
Elena de Lorenzo Álvarez  
Xaime Martínez Menéndez  
Joaquín Ocampo Suárez-Valdés  
Álvaro Solano Fernández-Sordo

**§ Comité Científico**

Consejo Rector del IFESXVIII — Armando Alberola Romá (Universidad de Alicante) | Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC) | Pedro Álvarez de Miranda (Universidad Autónoma de Madrid) | Francisco Carantoña Álvarez (Universidad de León) | Ignacio Fernández Sarasola (Universidad de Oviedo) | Marta Frieri Álvarez (Universidad de Oviedo) | Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo) | José Luis Gómez Urdáñez (Universidad de La Rioja) | Javier González Santos (Universidad de Oviedo) | Vidal de la Madrid Álvarez (Universidad de Oviedo) | Emilio Martínez Mata (Universidad de Oviedo) | Venancio Martínez Suárez (Universidad de Oviedo) | Pegerto Saavedra Fernández (Universidad de Santiago de Compostela) | Eduardo San José Vázquez (Universidad de Oviedo) | Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (Universidad de Oviedo)

**Contacto**

[congresoifesxviii@gmail.com](mailto:congresoifesxviii@gmail.com)