



CONGRESO INTERNACIONAL

El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII

INSTITUTO FEIJOO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII / QUEEN'S UNIVERSITY BELFAST

Universidad de Oviedo, 21, 22 y 23 de junio de 2022

ENTORNO HÍBRIDO: PRESENCIAL Y VIRTUAL

El Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, en colaboración con el área de Modern Languages y el Centre for Eighteenth-Century Studies de la Queen's University Belfast, convocan el congreso internacional *El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII*.

§ OBJETIVO

Atender a los más diversos ámbitos del mundo del libro en el siglo en que se produce una novedosa política de protección y fomento de esta industria, el arte de la imprenta se moderniza y prosperan las empresas de impresión y comercio del libro, este adquiere una sobresaliente calidad material, tiene lugar un aumento significativo de la oferta de productos y formatos editoriales, el público lector –siempre minoritario– va ampliándose y diversificándose, y el libro se afianza como agente difusor de las nuevas ideas, estéticas y conocimientos, siempre bajo la atenta mirada de las instituciones del Estado y la Iglesia, muy pendientes del control de sus contenidos y sus canales de distribución, hasta que el Decreto de 1810 y la Constitución de 1812 aprobaron una matizada libertad de imprenta.

§ LÍNEAS ESPECÍFICAS

Cabe pues atender en el ámbito del mundo del libro de la España del siglo XVIII (que lógicamente incluye a la América española) a la política editorial ilustrada y su ordenamiento legal, así como al proceso censor previo y posterior a la concesión de licencias de impresión; a los oficios del libro, talleres e impresores y las técnicas de producción editorial; a las trayectorias de impresores e imprentas, desde la Imprenta Real o las de Ibarra y Sancha a los impresores volantes; a la materialidad del objeto libro (tipografías, papeles, ilustraciones, encuadernaciones), la disposición, sentido y características formales de sus contenidos (portadas, paratextos, grabados...) y la diversificación de formatos (de los infolios multivolumen al libro de faltriquera; de las asequibles y ubicuas comedias sueltas a los impresos de prestigio de carácter no venal); a la relación de todas estas variables con el gusto neoclásico, con los hábitos de lectura o con los géneros literarios; a los libreros y puestos de libros, las redes de distribución y comercio nacional e internacional, la presencia del libro español en el mercado internacional y viceversa, los precios, catálogos, subastas, el coleccionismo, los métodos de venta y publicidad, los compradores, suscriptores y lectores, los bestsellers y los libros prohibidos, sin olvidar los procesos atravesados por las obras para convertirse en libros, la propia representación del libro y de la lectura y el papel de las mujeres (autoras, impresoras, librerías, suscriptoras, lectoras) en el mundo del libro del siglo XVIII.

§ IDIOMAS

Español e inglés.

§ INSCRIPCIÓN

Para participar en el congreso es necesario ser miembro de una de las tres instituciones organizadoras: IFESXVIII (UOV) / ModLangs (QUB) / CECS (QUB). Para formalizar la incorporación como miembro asociado del Instituto Feijoo, véase [IFESXVIII](#).

§ ENVÍO DE PROPUESTAS

Se enviarán **antes del 8 de abril** a la dirección congresoifesxviii@gmail.com. En ellas se indicarán los siguientes datos: modalidad de participación (presencial o virtual); miembro del IFESXVIII / ModLangs / CECS; apellidos y nombre del participante, institución a que pertenece, correo electrónico y teléfono móvil, título de la comunicación y un resumen de hasta 150 palabras. La aceptación de las propuestas se comunicará **antes del 29 de abril**.

§ PUBLICACIÓN

La versión final, que será sometida a evaluación por pares, se enviará **antes del 15 de octubre de 2022** a la dirección congresoifesxviii@gmail.com. Extensión y normas se indicarán al hacer público el programa.

§ DIRECCIÓN DE CONTACTO

congresoifesxviii@gmail.com

§ COORDINADORES

Gabriel Sánchez Espinosa (IFESXVIII / Queen's University Belfast)
Elena de Lorenzo Álvarez (IFESXVIII / Universidad de Oviedo)
Rodrigo Olay Valdés (IFESXVIII / Universidad de Oviedo)

§ COMITÉ ORGANIZADOR (IFESXVIII)

Juan Díaz Álvarez
María Fernández Abril
Guillermo Fernández Ortiz
Alberto Gamarra Gonzalo
Fernando Manzano Ledesma
Xaime Martínez Menéndez
Eduardo San José Vázquez
Álvaro Solano Fernández-Sordo

§ COMITÉ CIENTÍFICO

Philip Deacon
(University of Sheffield)
María Jesús García Garrosa
(Universidad de Valladolid)
Leonie Hannan
(Queen's University Belfast)
Isabel Torres
(Queen's University Belfast)
Leticia Villamediana
(The University of Warwick)
Elvira Villena
(Queen's University Belfast)

