



El discurso académico al servicio de la monarquía en la España del siglo XVIII

Departamento de Historia | Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII

Universidad de Oviedo | Seminario • 16-17 de diciembre de 2020

Miércoles 16 de diciembre

- 10.00-11.00 Inauguración
Vidal de la Madrid Álvarez
El arte al servicio de la Corona: la Academia y el control de la arquitectura
- 11.00-11.30 **Juan Díaz Álvarez**
La vindicación de una teoría del arte nacional
- 11.30-12.00 **Elena de Lorenzo Álvarez**
La censura académica: una regalía garante de las regalías de S.M.
- 12.30-13.00 **Rodrigo Olay Valdés**
Jovellanos, la Academia Española y la conmemoración del nacimiento de los infantes gemelos
- 13.00-13.30 Mesa redonda

Miércoles 16 de diciembre

- 16.00-16.30 **Fernando Rodríguez del Cueto**
Monarquía y academia en los albores de la arqueología
- 16.30-17.00 **Álvaro Solano Fernández-Sordo**
La historiografía medieval y moderna y la construcción de la identidad de la monarquía
- 17.00-17.30 **Guillermo Fernández Ortiz**
El trabajo archivístico al servicio de la monarquía
- 17.30-18.00 **Fernando Manzano Ledesma**
Académicos y congregaciones de naciones: redes de relaciones
- 18.00-19.00 Mesa redonda

Jueves 17 de diciembre

- 10.00-10.30 **Álvaro Molina Martín**
El grabado académico: el buen gusto al servicio de la monarquía
- 10.30-11.00 **Eduardo San José Vázquez**
El papel de la Real Academia de la Historia como Cronista Mayor de Indias
- 11.00-11.30 **María Fernández Abril**
Feijoo y la Real Academia de la Historia ante el Descubrimiento y la Conquista americanas
- 11.30-12.00 **Xaime Martínez Menéndez**
Feijoo y la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla
- 12.00-12.30 Mesa redonda
- 12.30-13.30 Clausura
Inmaculada Urzainqui Miqueleiz
La imagen de Fernando VI y Bárbara de Braganza en las dedicatorias de Feijoo



INSTITUTO FEIJOO DE
ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

§ ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

§ La asistencia a las sesiones será libre y gratuita

§ Previa inscripción, se facilitará enlace a la sala TEAMS y se expedirán diplomas de asistencia (para inscribirse, enviar correo a academiaymonarquia@gmail.com)

§ La asistencia será reconocida como actividad específica del Programa de Doctorado en Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Oviedo.

§ COMITÉ ORGANIZADOR

§ Juan Díaz Álvarez § Fernando Manzano Ledesma § Álvaro Solano Fernández-Sordo § Secretaría: Pablo Sánchez Pascual § Contacto: academiaymonarquia@gmail.com

§ IMAGEN

Ana Meléndez, *Alegoría de Fernando VI y Bárbara de Braganza*, 1759 (Museo de Bellas Artes de Asturias).

Este temple rococó fue presentado como prueba de mérito por Ana Meléndez a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que la nombró académica supernumeraria (ARABASE, Libro 3/82, Junta de 2 de septiembre de 1759).

La miniatura y su contexto muestran hasta qué escala se puede constatar la alianza de la actividad y el discurso académicos con la corona, que este seminario analiza en el marco de la política cultural ilustrada.