

Relacion de obras y documentos expuestos

Pág. 22

Árbol genealógico y blasón de la casa de Jovellanos
Hacia 1780. Pintura, papel y tinta. 59,5 x 77,5 cm
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid
Depositado en el Museo Casa Natal de Jovellanos.
Gijón

Pág. 24

Joaquín Inza García
Retrato de Josefa de Jovellanos y Jove Ramírez
Anterior a 1774. Óleo sobre lienzo, 104 x 83,5 cm
Colección Agustinas Recoletas. Gijón

Pág. 25

Ángel Pérez Díaz
Retrato de Francisco de Paula de Jovellanos y Ramírez
Hacia 1794-1798. Óleo sobre lienzo, 103,5 x 80 cm
Colección particular

Pág. 26

Bartolomé Maura Montaner
Retrato de Juan Agustín Ceán Bermúdez
1875. Estampa aguafuerte, 176 x 121 cm
Grabado por Maura según el original de Goya
Biblioteca Nacional de España

Pág. 27

Francisco de Goya
Retrato de Jovellanos, con el Arenal de San Lorenzo al fondo
1780-1783. Óleo sobre lienzo, 185 x 110 cm
Museo Nacional Colegio de San Gregorio. Valladolid
Depositado en Museo de Bellas Artes de Asturias

Pág. 28

Francisco Bayeu (copia de A. R. Mengs)
Pedro Rodríguez de Campomanes, conde de Campomanes
1777. Óleo sobre lienzo, 129 x 96 cm
Real Academia de la Historia. Madrid

Pág. 31

Antonio Carnicero
Retrato de Manuel Godoy y Álvarez de Faria, Príncipe de la Paz
Hacia 1795-1796. Óleo sobre lienzo, 200 x 140 cm
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Madrid

Pág. 32

Anónimo
Retrato de Francisco Bernaldo de Quirós, VI marqués de Camposagrado
Copias de comienzos del s. XX. Óleo sobre lienzo,
68,5 x 58 cm
Colección particular

Pág. 32

Anónimo
Retrato de Jacoba de Valdés Inclán, esposa de Francisco Bernaldo de Quirós, VI marqués de Camposagrado
Copias de comienzos del s. XX. Óleo sobre lienzo,
68,5 x 58 cm
Colección particular

Pág. 35

Francisco de Goya
Retrato de Francisco de Cabarrús
1788. Óleo sobre lienzo, 210 x 127 cm
Colección Banco de España

Pág. 35

Ángel Pérez Díaz
Retrato de José Antonio Sampil y Labiades
Hacia 1798-1801. Óleo sobre lienzo, 82 x 58 cm
Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

Pág. 37

Francisco de Goya
Retrato de Juan Meléndez Valdés
1797. Óleo sobre lienzo, 73 x 57 cm
Colección Banesto. Madrid

Pág. 38

José María Galván
Retrato de Leandro Fernández de Moratín
Hacia 1868. Aguafuerte; papel completo 45 x 31,5 cm
Calcografía Nacional. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

Pág. 43

Andrés de la Calleja
Retrato de doña María Francisca de Sales Portocarrero, condesa del Montijo
1767. Óleo sobre lienzo, 169 x 132 cm
Colección Duquesa de Alba. Madrid

Pág. 45

Mariano Salvador Maella
Retrato de Antonio de Valdés Fernández de Bazán
1794. Óleo sobre lienzo, 140 x 83 cm
Colección particular

Pág. 45

Anónimo
Retrato de Francisco de Saavedra y Sangronís
Óleo sobre lienzo, 57 x 42 cm
Museo del Prado
En depósito en la Academia de la Historia

Pág. 48

Anónimo
Retrato de Juan Antonio Armada y Guerra, VI marqués de Santa Cruz de Rivadulla
Comienzos del s. XIX. Óleo sobre lienzo,
47 x 40,3 x 2 cm
Colección particular

Pág. 50

Partida de defunción. Conservada en el Archivo de la Iglesia de Santa Marina
1811. Libro manuscrito.
Arzobispado de Asturias.
Depositado en la Iglesia de Santa Marina - Puerto de Vega (Navia)

Pág. 51

Antonio Porta
Compás del bergantín Volante
Hacia 1800, Ferrol. Instrumentación: madera, bronce y cristal, 13 x 23 x 23 cm
Museo Marítimo de Asturias. Luanco

Pág. 52

Francisco de Goya
Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos
1798. Óleo sobre lienzo, 205 x 133 cm
Museo Nacional del Prado

Pág. 55

Cristóbal Ramos Tello
Retrato del magistrado Gaspar Melchor de Jovellanos
1770. Cerámica policromada, 48,5 cm
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid
En depósito en el Museo Casa Natal de Jovellanos.
Gijón

Pág. 56

Ana María Teresa Mengs Guazzi
Retrato de Jovellanos «con manguito»
Hacia 1778-1780. Pastel sobre papel pegado a lienzo,
64,2 x 48,4 cm
Colección particular

Pág. 57

Manto de la Orden de Alcántara
1780. Lana tejida a tafetán, 235 x 347 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 62

Proclama de la Junta General del Principado
1808, Oviedo: Imprenta de José Díaz Pedregal
Incluido en tomo misceláneo, 31 x 21 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 63

Constitución de la monarquía española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812
1812, Cádiz: Imprenta Real. Libro, 14,5 x 10 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 64

Anónimo
Libro de plazas que incluye la Real Cédula de nombramiento de Jovellanos como Alcalde del Crimen en la Audiencia de Sevilla
1757-1788. Libro manuscrito, 30,5 x 20,5 cm
Archivo Histórico Nacional

Pág. 65

Rostros del conde de Aranda y Jovellanos metidos cada uno en una orla y arriba la diosa de la Sabiduría
Siglo XIX. Papel. Lámina impresa, 29,6 x 21,7 cm
Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional.
Toledo

Pág. 66

Genealogía de Gaspar Melchor de Jovellanos y Ramírez de Jove Carreño perteneciente a las pruebas para la concesión del título de caballero de la Orden de Alcántara
1780. Libro manuscrito, 31,5 x 22,7 cm
Archivo Histórico Nacional

Pág. 67

Carta de Gaspar de Jovellanos al Príncipe de la Paz renunciando a su nombramiento como embajador en Rusia. Contiene su autógrafo
18 de octubre de 1797. Manuscrito, castellano, 29,7 x 20,5 cm
Archivo Histórico Nacional

Pág. 68

Francisco de Goya
«Aquellos polvos». Grabado nº 23 de la serie Caprichos
1799, Madrid. Aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril, 21 x 15 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 69

Francisco de Goya
«No hubo remedio». Grabado nº 24 de la serie Caprichos
1799, Madrid. Aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril, 48 x 34,5 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 70

Libro de Actas de la Junta General del Principado de Asturias
1808. Libro manuscrito, carta, 29 x 20 cm
Archivo Histórico de Asturias

Pág. 72

Carta del Presidente y vocales de la Junta Superior de Asturias al Presidente y Vocales de la Junta de Galicia en la que comunican la designación de Gaspar de Jovellanos y del marqués de Camposagrado como vocales de la Junta Central Suprema
3 de septiembre de 1808, Oviedo. Manuscrito, 29,7 x 20,5 cm
Archivo Histórico Nacional

Pág. 76

Guisasola / Doiztúa
Armeros vascos de la primera fábrica de armas de Asturias
1795. Fundición metal, 43 cm
Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

Pág. 76

Bandera del regimiento de infantería de Castropol
Hacia 1808. Tejido. 144 x 140 cm
Ayuntamiento de Castropol

Pág. 77

Terzerola española de caballería
1801. Madera, acero y bronce, 101 x 16 cm
Museo del Ejército. Toledo

Pág. 77

Sable para oficial del Coronel Azpiroz
1807. Hoja de acero. Empuñadura de bronce y asta, 87 cm
Museo del Ejército. Toledo

Pág. 77

Carabina española de artillería montada
1789. Madera, acero y bronce, 118,6 x 13 cm
Museo del Ejército. Toledo

Pág. 78

Réplica de uniforme de soldado de las Guardias Valonas (ejército español) durante la guerra de independencia, realizada para la película Sangre de Mayo de José Luis Garci (2008)
Cortesía de Sastrería Cornejo. Madrid

Pág. 78

Réplica de uniforme de soldado de los Granaderos Holandeses (Ejército francés) durante la guerra de independencia, realizada para la película Sangre de Mayo de José Luis Garci (2008)
Cortesía de Sastrería Cornejo. Madrid

Pág. 79

Réplica de uniforme de soldado de los Húsares del Ejército británico durante la guerra de independencia, realizada para la película Sangre de Mayo de José Luis Garci (2008)
Cortesía de Sastrería Cornejo. Madrid

Pág. 80

José María Queipo de Llano
Historia del levantamiento, guerra y revolución de España
1839, Madrid: Imprenta del Diario. Libro, 15 x 22 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 84

Don Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central y se da razón de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad, con notas y apéndices
1811, La Coruña: Oficina de D. Francisco Cándido Pérez Prieto. Libro, 20,5 x 15 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 84

Agustín Argüelles
Examen histórico de la reforma constitucional que hicieron las cortes generales y extraordinarias desde que se instalaron en la isla de León, el día 24 de septiembre de 1810, hasta que cerraron en Cádiz sus sesiones en 14 del propio mes de 1813
1835, Londres: Imprenta de Carlos Wood e Hijo. Libro, 14,5 x 22,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 85

José Casado de Alisal
El juramento de las Cortes de Cádiz en 1810. Boceto
1863. Óleo sobre lienzo, 58 x 65,5 cm
Colección del Congreso de los Diputados

Pág. 86

Gaspar Melchor de Jovellanos
El Delincuente honrado: comedia en cinco actos y en prosa, fielmente corregida, adicionada y enmendada en esta impresión
1863, Imprenta de la Viuda e hijos de J. Cuesta. Libro, 19,5 x 12 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 86

Francisco Pomares / Bartolomeo Pinelli
Li Regni di Spagna e di Portogallo
1816. Papel / Grabado. Color, 142 x 240 cm
Museo Naval de Madrid

Pág. 87

Gaspar Melchor de Jovellanos
Informe que se leyó en la Academia de la Historia a principios del año 1791 sobre teatros y espectáculos por Melchor Gaspar de Jovellanos, individuo de ella 1791-1797. Papel manuscrito, 21 x 15,5 cm
Centre de documentació i museu de les arts escèniques de l'Institut del Teatre. Barcelona

Pág. 88

Maqueta del puerto y villa de Gijón a finales del siglo XVIII

2003. Maqueta, 3,67 x 1,82 m
Autoridad Portuaria de Gijón

Pág. 93

Thomas O'Daly

Nuevo proyecto del Puerto de Gijón. Mapa de la Rada y Barra de Gixon

28 agosto 1754. Manuscrito, papel con aguadas en colores, 56,5 x 86 cm
Museo Naval de Madrid

Págs. 98 y 99

Mariano Ramón Sánchez

Vista de San Lorenzo y Campo Valdés de Gijón

1793. Óleo sobre lienzo, 43,2 x 87 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 100

Mariano Ramón Sánchez

Dársena de Gijón

Siglo XVIII. Óleo sobre lienzo, 55 x 111 cm
Patrimonio Nacional

Pág. 103

Andrés de la Cuesta

Plano del Puerto de Gijón

1776. Manuscrito, papel con aguadas en colores, 50 x 72 cm
Museo Naval. Madrid

Pág. 105

Diorama del puerto de Gijón

2005. Diorama, 1,50 m x 1,20 m
Autoridad Portuaria de Gijón

Pág. 107

José de Castellar

Plano de Gijón y proyecto de fortificación

1835. Manuscrito color, 57,5 x 80 cm
Ministerio de Defensa. Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército

Pág. 109

Luis Paret (dibujo) y Blas Ametller (grabado)

Escudo y empresa del Real Instituto Asturiano de Gijón

1794. Estampa buril, 102 x 114 mm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 109

Gaspar Melchor de Jovellanos

Noticia del Real Instituto Asturiano

1795, Oviedo: Francisco Díaz Pedregal. Libro, 22 x 14,5 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 110

Gaspar Melchor de Jovellanos

Representación al Ayuntamiento sobre las ideas que propone para aumentar la población, la industria y el comercio de la villa (Plan de mejoras de Jovellanos)

4 de octubre de 1782. Libro de actas del Ayuntamiento de Gijón (1782-1785), 32 x 20 cm.
Archivo Municipal de Gijón

Pág. 112

Francisco de Goya

Grabado del ex libris de Jovellanos con el escudo de armas

Hacia 1780. Estampa sobre papel verjurado, aguafuerte; plancha: 60 x 45 mm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 115

Bargueño

Bargueño y taquillón

Siglo XVIII. Mobiliario, 57 x 101 x 3 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 116

Anónimo

Escribanía de Jovellanos

Colección particular

Pág. 119

Carta a Carlos González de Posada, canónigo de Tarragona

10 de diciembre de 1794, Gijón. Manuscrito, 25 x 19 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 120

Índice de los libros y manuscritos que posee don Gaspar de Jovellanos y Ramírez, del Consejo de S. M. y su Alcalde de Casa y Corte.

1778. Manuscrito, 32 x 20 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 121

Gazette Nationale ou Le Moniteur Universel

5 de mayo de 1789, nº 1. París: Agasse. Prensa, 46 x 30 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 123

«Memoria sobre la admisión de las señoras en la Sociedad Económica Matritense», *Memorial literario VII*

1786, Madrid. Prensa, 14 x 9,5 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 124

Miguel Jacinto Meléndez

El entierro del conde Orgaz. Boceto preparatorio

1734. Óleo sobre lienzo, 46,5 x 77,6 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 126

Gaspar Melchor de Jovellanos

Carta a Petra Guerra y García de Briones

13 de enero de 1811. Manuscrito. 18,3 x 12 cm
Colección particular

Pág. 127

Gaspar Melchor de Jovellanos

Carta a Pedro Manuel de Valdés Llanos

1 de noviembre de 1811, Gijón. Manuscrito, 23 x 17 cm
Biblioteca Pública Jovellanos. Gijón

Pág. 128

Mercurio histórico político, que contiene el estado preferente de la Europa, lo sucedido en todas las cortes...

1757, Madrid: Imprenta de Antonio Marín. Prensa, 13 x 9,5 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 128

Manuel José Quintana

Variedades de ciencias, literatura y artes

1803, Madrid: Oficina de Benito García y Compañía. Prensa, 16,5 x 11 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 129

Gaspar Melchor de Jovellanos

«Sátira a Arnesto», *El Censor*

6 de abril de 1786. Madrid. Prensa, 8 x 13,7 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 129

Gaspar Melchor de Jovellanos

«Sátira cuarta. Contra las corridas de toros», *Diario de Madrid*

19 de septiembre de 1797. Prensa, 20 x 14 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 130

Gaspar Melchor de Jovellanos

«Relación del primer certamen público del Real Instituto Asturiano», *Gazeta de Madrid*

5 de septiembre de 1797. Prensa, 20 x 15 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 131

David Hume

Essays and treatises on several subjects containing essays, moral, political, and literary

1772, Londres: Cadell. Libro, 21 x 11,5 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 131

David Hume

The history of England from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688

1778, Londres: Cadell. Libro, 13 x 21 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 132

Petri Peralta
Relecciones praecellentis
1563, Salmanticae: excudebat Ioannes Maria a Terranoua. Libro, 29 x 20 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 132

Alonso López Pinciano
Philosophia Antigua Poetica
1596, Madrid: Thomas Iunti. Libro, 21 x 14 cm
Biblioteca particular

Pág. 133

Marco Tulio Cicerón
Epístolas o cartas de Marco Tulio Cicerón, vulgarmente llamadas familiares; traducidas por Pedro Simón Abril
1797, Valencia: Hermanos de Orga. Libro, 17 x 10,7 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 134

Curtio Rufo
Historia Alexandri Magni
1741, Vallis-oleti: ex Officina Ildephonsi à Riego. Libro, 15,8 x 11,2 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 134

Santa Teresa
Cartas de Santa Teresa de Jesús, con notas del Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, recogidas por orden del P. Fr. Diego de la Presentación, de los Carmelitas Descalzos
1752, Madrid: Imprenta del Mercurio, por Ioseph de Orga. Libro, 25 x 18 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 135

Clemente XIV
Cartas importantes del Papa Clemente XIV (Ganganeli) traducidas del francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho
1777, Madrid: Miguel Escribano. Libro, 15,1 x 10,1 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 136

Dollond
Microscopio compuesto
Hacia 1780, Gran Bretaña. Latón y vidrio, 29 x 13 cm
Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC. Madrid

Pág. 136

Soleil, constructeur d'instruments d'optique. Rue de l'Odeon, nº 35
Caja de caoba con instrumentos del microscopio de Dollond
Hacia 1780, Gran Bretaña. Caja de caoba, 22 x 15 x 6,5 cm
Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC. Madrid

Pág. 136

Simons
Teodolito
Siglo XVIII, Londres. Latón, 30 x 6 x 31 cm
Patrimonio Histórico Universidad Complutense de Madrid
Museo de Astronomía y Geodesia

Pág. 137

Nairne & Blunt
Telescopio Gregory
Hacia 1820, Londres. Latón, 85 x 10 x 40 cm
Patrimonio Histórico Universidad Complutense de Madrid
Museo de Astronomía y Geodesia

Pág. 138

Anónimo
Jicara
Siglo XVIII. Cerámica, ajuar de mesa, 7,2 cm / 7,8 cm (diámetro)
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Pág. 138

Alfar de El Rayo (Siero)
Fuente de cerámica
1880-1930. Alfarería, cerámica, 9 x 29, 3 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Ayuntamiento de Gijón

Pág. 138

Baraja Española
Baraja de 35 cartas, 9 x 5,6 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 139

Fábrica de Alcora
Mancerina
Hacia 1750-1799. Cerámica, ajuar de mesa
Mancerina: 5,8 cm / 19 cm (diámetro). Pocillo: 7 cm (diámetro)
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Pág. 139

Silla estilo Reina Ana
S. XVIII. Madera pintada y tela, 115 x 52 x 53 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 140

Anónimo
Caja de rapé
Hacia 1776-1825. Porcelana, objetos de uso personal, 8,3 cm x 6,3 cm
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Pág. 140

Fábrica de Alcora
Caja de rapé
Hacia 1787-1858. Cerámica, objetos de uso personal, 2,5 x 5,5 cm
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Pág. 141

Juan Antonio Iza de Zamácola
Colección de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar a la guitarra: con un discurso sobre las causas de la corrupción y abatimiento de la música española
1802, Madrid: Oficina de Eusebio Álvarez. Libro, 14 x 8 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 142

Anónimo
Traje de finales del s. XVIII: casaca, calzón y chupa
Hacia 1785-1790. Tejido
Museo del Traje, CIPE. Madrid

Pág. 142

Media de Fernando VII
Tejido, 73 x 25 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 143

Anónimo
Reloj de bolsillo
Siglo XVIII. Diamante, esmalte y oro, 5,5 cm (diámetro)
Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Pág. 143

Luis Paret y Alcázar
Modelo para tarjeta de visita
1797. Aguada / tinta china sobre papel. 7,3 x 10,1 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 144

Miguel Jacinto Meléndez
San Agustín conjurando la plaga de la langosta. Boceto preparatorio
1734. Óleo sobre lienzo, 46,4 x 78 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 144

Francisco Ignacio Ruiz de la Iglesia
La Magdalena penitente
1670. Óleo sobre lienzo, 111 x 211 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 145

Francisco Tomás y Rotger
La Virgen con el Niño dormido
Hacia 1805-1807. Óleo sobre lienzo, 55,5 x 39,5 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 146

Andrea Vaccaro
La Virgen con el Niño y San Juanito
Hacia 1650. Óleo sobre lienzo, 1 m de diámetro.
Colección particular

Pág. 147

Anónimo
Santa Bárbara
Siglo XVII. Óleo sobre lienzo, 141 x 111 cm
Colección Alfonso Cienfuegos Jovellanos Ortega

Pág. 148

Anónimo
Inmaculada coronada
Siglo XVII. Óleo sobre lienzo, 140 x 95 cm
Colección Alfonso Cienfuegos Jovellanos Ortega

Pág. 149

Anónimo
Busto del conde de Aranda
1770. Porcelana de Alcora, 45 x 28 x 22 cm
Colección particular

Pág. 149

Anónimo
Busto relicario de Santa Catalina
Siglo XVI. Escultura, 51 x 34 x 16 cm
Colección Alfonso Cienfuegos Jovellanos Ortega

Pág. 150

Gaspar Melchor de Jovellanos
Discurso económico sobre los medios de promover la felicidad de Asturias, dirigido a su Real Sociedad de Amigos del País
22 de abril de 1781. Manuscrito, 22 x 15,5 cm
Biblioteca Capitular de Sevilla

Pág. 152

Gaspar Melchor de Jovellanos
Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de ley agraria...
1795, Madrid: Imprenta de Sancha. Libro, 25,5 x 18 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 153

José Manuel Martínez Legazpi
Molino harinero
2009. Maqueta, madera de arce, piedra, metal, 47 x 52,5 x 54 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Ayuntamiento de Gijón

Pág. 155

Alfar de Faro (Oviedo)
Puchero de cerámica
Hacia 1900-1925. Alfarería, cerámica, 33 x 23 x 11,5 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Ayuntamiento de Gijón

Pág. 156

Marcos de Vierna
Informe sobre el plano que ha levantado de un camino de Oviedo a León
8 de diciembre de 1770. Folio manuscrito, 30 x 21 cm
Archivo General de Simancas

Pág. 158

José Manuel Martínez Legazpi
Mazo de Besullo
2011. Maqueta, madera de arce, 36 x 80 x 76 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Ayuntamiento de Gijón

Pág. 162

Secretaría de Marina. Departamento Marítimo del Ferrol
Plano nº 46 del Río Nalón y nº 35 del horno de carbonización de La Riera, Riaño (Reales Minas de Langreo y Empresas del Nalón)
Hacia 1794. Dibujo, acuarela, caligrafía a mano, 63,5 x 95,5 cm
Biblioteca Naval del Ferrol

Pág. 164

José Manuel Martínez Legazpi
Llagar de pesa
2001. Maqueta, madera de arce, 48 x 90 x 44 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Ayuntamiento de Gijón

Pág. 171

Gaspar Melchor de Jovellanos
Borrador del Informe de Ley Agraria
1795. Manuscrito de José Acebedo Villarroel, con correcciones autógrafas de Jovellanos, 34 x 49 cm
Archivo Municipal de Gijón

Pág. 175

Gonzalo de Buergo
Plano que demuestra la figura que hace el Puerto de San Esteban de Pravia, su río y el de Narcea con todas sus vueltas hasta la unión del río que llaman de Arganza con el expresado Narcea
31 de agosto de 1765, Avilés. Tinta sobre papel entelado, 94 x 38 cm
Archivo General de Simancas

Pág. 176

Secretaría de Marina. Departamento Marítimo del Ferrol
Plano nº 191 y nº 14 del puerto de San Esteban de Pravia
Hacia 1794. Dibujo, acuarela, caligrafía a mano, 63,5 x 95,5 cm
Biblioteca Naval de Ferrol

Pág. 181

Anónimo, antiguamente atribuido a Goya
Retrato de Don Gaspar Melchor de Jovellanos
Hacia 1797. Óleo sobre lienzo, 132 x 105 cm
Fundación Lázaro Galdiano

Pág. 182

Memorial: Causas de la decadencia de los labradores de Asturias y medios de restablecerla, sin perjuicio de los propietarios. Presentado a la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la ciudad de Oviedo
Hacia 1780, Oviedo. Manuscrito encuadrado, 46 págs., 16 x 11 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 184

Ordenanzas aprobadas por S. M. para el régimen y gobierno del Hospicio y Hospital Real de Huérfanos, Expósitos y Desamparados
1752. Libro, 21 x 15 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 189

Francisco Reiter Elcel
Retrato de Agustín González Pisador, obispo de Oviedo
1781. Óleo sobre lienzo, 96 x 79 cm
Museo de la Iglesia. Oviedo

Pág. 191

Memorial: La memoria que se desea sobre los medios de restablecer a los labradores de su decadencia. Presentado a la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la ciudad de Oviedo
Hacia 1780, Oviedo. Manuscrito encuadrado, 12 págs., 32 x 22 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 193

Memorial: Discurso sobre las causas y decadencia de nuestros labradores y su contenido. Presentado a la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la ciudad de Oviedo
Hacia 1780, Oviedo. Manuscrito, cosido a modo de carpetilla, 4 págs., 32 x 22 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 197

Memorial: Memoria política económica sobre los medios de restablecer la decadencia de los labradores. Presentado a la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de la ciudad de Oviedo
Hacia 1780, Oviedo. Manuscrito, 8 págs., 32 x 22 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 207

Real Provisión sobre arrendamientos perpetuos
22 de octubre de 1785, Oviedo: Imprenta de Francisco Díaz Pedregal. Libro, 31 x 21 cm
Archivo Histórico de Asturias

Pág. 212

Gaspar Melchor de Jovellanos
Carta a la Junta General sobre la carretera de Castilla
31 de agosto de 1796, Oviedo. Libro manuscrito, carta, 30 x 20 cm
Archivo Histórico de Asturias

Pág. 217

El Corresponsal del Censor
1786-1788, Madrid. Libro, 14 x 8,5 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 219

Vicente Arbiol Rodríguez
Francisco Martínez Marina
1844. Óleo sobre lienzo, 103,5 x 83 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 220

La Gaceta de los niños
1798-1800. Libro, 15,5 x 10,5 cm
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 221

Rita Caveda y Solares
Cartas selectas de una señora a su sobrina suya, traducida de una obra inglesa, impresa en Filadelfia y traducidas al español
1800, Madrid: Oficina de García y Compañía. Libro, 15 x 10 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 225

Apuntamientos sobre Gijón. Destina- dos al Diccionario geográfico-histórico de Asturias
1804. Manuscrito, 21,5 x 15,15 cm
Colección particular. Depósito Museo Casa Natal de Jovellanos, Gijón

Pág. 226

Instrucción para la formación de un Diccionario geográfico de Asturias
1791. Manuscrito, 30 x 21,5 cm
Real Academia de la Historia. Madrid

Pág. 227

Gaspar Melchor de Jovellanos
Cédulas para el Diccionario: apostal, banzado, chousa.
Hacia 1800-1801. Manuscrito, 23 x 17 cm
Biblioteca Pública Jovellanos. Gijón

Pág. 228

Alonso Bernardo Rivero Larrea
Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzón de la Vega, Quixote de la Cantabria, I
1792-1793, Madrid: Imprenta de la Viuda de Ibarra. Libro, 11 x 16 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 228

Alonso Carrió de La Vandra
El Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Ayres, hasta Lima; con sus itinerarios según la más puntual observación, con algunas noticias útiles a los nuevos comerciantes que tratan en mulas y otras historias, sacado de las memorias que...
1773, Gijón [i. e. Lima]: Imprenta de la Rovada. Libro, 15 x 8,5 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 230

Antonio Ponz
Autorretrato
1701-1800. Óleo sobre lienzo, 43 x 36 cm
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

Pág. 231

Gregorio Menéndez Valdés
Historia de la antigua ciudad de Gixá
Mss. 22.5 x 16 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 232

Gaspar Melchor de Jovellanos
Carta al marqués de Camposagrado, sobre el blasón del Principado
Gijón, 1794. Manuscrito, 30 x 21 cm
Junta General del Principado de Asturias, por comodato de D. Juan Antonio Pérez Simón

Pág. 233

Tercera carta de Jovellanos a don Antonio Ponz (Camino de León a Asturias)
Manuscrito, 20,8 x 30 cm
Fundación Alvar González. Gijón

Pág. 234

José Caveda y Nava (ed.)
Colección de poesías en dialecto asturiano
1839, Oviedo: Imprenta de D. Benito González y Compañía. Libro, 15 x 20 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 234

Eugenio Antonio del Riego Núñez
Los pastores de Narcea en Asturias: églogas
1784, Madrid: Imprenta de Don Antonio de Sancho. Libro, 20 x 13 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 235

Ignacio Merás Queipo de Llano
Obras Poéticas
1797, Madrid: Benito Cano. Libro, 18 x 12 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 235

Colección de Asturias, D. Gaspar Melchor de Jovellanos
1947, Madrid: Gráficas Reunidas. Libro, 22 x 25 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 235

Gaspar Melchor de Jovellanos
Munúza: tragedia en cinco actos
1793-1794. Barcelona: Oficina de Juan Francisco Piferrer [s.a.]. Libro, 21 x 14 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 236

Gaspar Melchor de Jovellanos
Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de Asturias sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las ciencias naturales
6 de mayo de 1782, Oviedo. Libro, 31,5 x 21 cm
Archivo Histórico Diocesano de Oviedo

Pág. 239

Vicente Arbiol y Rodríguez
Joaquín José Queipo de Llano y Valdés, V Conde de Toreno y alférez mayor perpetuo del Principado de Asturias
1848. Óleo sobre lienzo, 104,5 x 83
Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo

Pág. 241

Francisco Cónsul Jove y Tineo
Memoria sobre el conocimiento de las tierras: verdadero y económico método de cultivarlas, adaptado al clima y circunstancias de Galicia y Asturias; presentada a la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Ciudad de Santiago en Junta pública que celebró el 4 de noviembre de 1784
1786, Santiago: Imprenta Ignacio Aguayo. Libro, 19 x 13 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala

Pág. 243

Gaspar Casal y Julián
Historia natural y médica de el Principado de Asturias
1762, Madrid: Oficina de Manuel Martín. Libro, 15,5 x 20,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 244

Agustín de Pedrayes y Foyo
Solución del problema propuesto el año de 1797
1805, Madrid: Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. Libro, 24 x 17 cm
Biblioteca Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 246

Joaquín José Queipo de Llano
Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781 y 1783 por su promotor y socio de mérito...
1785, Madrid: Joachin Ibarra. Libro, 16,5 x 22 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 247

Selección de minerales de Asturias citados por Jovellanos o por sus contemporáneos
Museo de Geología. Universidad de Oviedo
1. Nódulo de ámbar. Localidad: El Caleyo, Oviedo. Dimensiones 8,7 x 7 x 5,8 cm. Peso 138 g
2. Estibnita (sulfuro de antimonio). Localidad: Ronzón, Lena. Dimensiones 9,6 x 8,9 x 5,5 cm. Peso 580 g
3. Amianto (piedra queimona). Localidad: Allande. Dimensiones 25,5 x 18,3 x 6,4 cm. Peso 2.650 g

4. Magnetita (piedra imán). Localidad: Minas de Porcía.
Tapia de Casariego. Dimensiones 11,8 x 14,9 x 10,2 cm. Peso 3.330 g
5. Carbón. Localidad: Lena.
Dimensiones 23,4 x 22,4 x 12,9 cm. Peso 4.100 g
6. Azabache. Localidad: Oles, Villaviciosa.
Dimensiones 13,8 x 3,4 x 4,2 cm. Peso 104 g

Pág. 248

Plan de estudios de la Universidad de Oviedo

1777, Oviedo: Imprenta de Francisco Díaz Pedregal.
Libro, 21 x 29,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 250

Copia de la carta a Antonio Carreño y Cañedo, del 27 de diciembre de 1792, unida a la carta que Jovellanos envía a Antonio Valdés y Bazán. El 19 de enero de 1793
1792-1793. Folio manuscrito, 30 x 21 cm
Ministerio de Defensa. Archivo General de la Marina Álvaro de Bazán. Viso del Marqués (Ciudad Real)

Pág. 257

Gaspar Melchor de Jovellanos
Discurso pronunciado en su recepción a la Real Academia de la Historia, sobre la necesidad de unir al estudio de la legislación el de nuestra Historia y Antigüedades
4 de febrero de 1780, Madrid. Manuscrito, 30 x 20,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 265

Casa asturiana
Maqueta, 55 x 45 x 30 cm
Centro de Recepción e Interpretación del Parque Natural de Somiedo

Pág. 266

Pisón de rabil
Maqueta, 30 x 35 x 35 cm
Centro de Recepción e Interpretación del Parque Natural de Somiedo

Pág. 267

Hórreo
Maqueta, 45 x 45 x 40 cm
Centro de Recepción e Interpretación del Parque Natural de Somiedo

Pág. 268

Sechorio
Hacia 1900-1925. Madera y hierro forjado, 425 x 140 x 18 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 269

Grada o rastro de madera con 11 dientes
Madera, 47 x 87,5 x 43,5 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 270

Fesoría o zarcillo
Hacia 1900-1925. Hierro forjado, madera, 89 x 28 x 11 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 272

Hoz de mano
Madera, hierro forjado, 36 x 10 x 4 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 273

Mesoria
Madera, 57 x 2 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 273

Mesoria
Hacia 1940. Madera tallada, 71 x 2 x 2 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 273

Mayal o manal
Madera, cuero, 110 x 3 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 274

Macona o goxa para las espigas de escanda
Cestería, 55 x 63,5 x 82 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 274

Cesta vendimiéga
Cestería, 41 x 30 x 76 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 275

Canada
Madera de castaño tallada, 23,5 x 19 x 13 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 275

Canada
Madera torneada, 28 x 27,5 x 4 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 276

Cacho para beber vino
Madera torneada, 8,5 x 21,5 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 276

Pala de forno
Madera, 214 x 30,5 x 4 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 276

Cántara
Alfar de Miranda de Avilés
Hacia 1890-1900. Alfarería, cerámica, 33 x 33 x 21 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Gijón

Pág. 278

Juan Agustín Ceán Bermúdez
Memorias para la vida del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras
1814 [1820]. Madrid: Fuentenebro. Libro, 395 págs., 18 x 12 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 281

Isidoro de Antillón y Marzo
Noticias históricas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos
1812, Palma de Mallorca: Imprenta de Miguel Domingo. Libro, 13 x 19,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 281

Gaspar Melchor de Jovellanos / Julio Somoza
Diario de Jovellanos con anotaciones de Somoza
1915. Libro con anotaciones manuscritas, 26 x 18 cm
Colección particular

Pág. 283

Jesús Evaristo Casariego
Jovellanos o el equilibrio. Ideas, desventuras y virtudes del inmortal hidalgo de Gijón
1943, Madrid: Talleres Penitenciarios. Libro, 20,5 x 15 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 290

Hipólito Ruiz López y José A. Pavón Jiménez
Jovellana punctata y Jovellana scapiflora. Lámina XVIII del tomo I de la Flora peruviana et chilensis
1798, Madrid: Imprenta de Sancha. Grabado calcográfico, 43 x 31 cm
Real Jardín Botánico. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid

Pág. 292

Noticia de los públicos regocijos con que la Universidad Literaria de Oviedo celebró la feliz elevación de su hijo D. Gaspar Melchor de Jovellanos a la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Gracia y Justicia
1798, Oviedo: Impresor de la Universidad de Oviedo. Libro, 20 x 13 cm
Biblioteca Pública Jovellanos. Gijón

Pág. 293

Juan García Jovellanos
Oda que con motivo de haber SMC nombrado embajador a la corte de Rusia al Excmo. Señor don Gaspar Melchor de Jovellanos, y luego, su Ministro de Estado del Despacho universal de Gracia y Justicia publica en su obsequio...
1798, Oviedo: F. Díaz Pedregal. Folleto, 12 págs., 20 x 15 cm
Archivo Jesuitas. Alcalá de Henares. Madrid

Pág. 294

Manuel José Quintana
Al Excmo. Sr. D. Gaspar de Jovellanos, en ocasión de habersele encargado el Ministerio de Gracia y Justicia
1797. Manuscrito, 22,5 x 15 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 297

José María Blanco White
Carta a M. Flórez de Méndez ante la noticia de la muerte de Jovellanos
25 de diciembre de 1811, Londres. Manuscrito,
23 x 19 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 297

José María Blanco White
«Fallecimiento del Sr. Jovellanos», El español, nº 21, tomo IV.
30 de diciembre de 1811, Londres. Prensa, 21 x 12 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 298

Decreto CXXVII de 24 de enero de 1812
1812. Libro, 30,5 x 41 cm
Archivo del Congreso de los Diputados

Pág. 299

Proposición del conde de Toreno para que se declare a Jovellanos benemérito de la patria
1812. Libro manuscrito, 22 x 28 cm
Archivo del Congreso de los Diputados

Pág. 300

Españoles ilustres cuyos restos han de ser trasladados al Panteón Nacional en el solemne día de su inauguración
13 de junio de 1869, Madrid: D. Carlos Frontaura.
Libro, 15,7 x 11,2 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 301

Francisco Martínez (grabador) / Manuel Bobes (estampación)
Medalla conmemorativa del centenario de la fundación del Real Instituto Asturiano
1897. Cobre, 6 cm de diámetro
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 302

José Rodríguez Carracedo
Jovellanos. Ensayo histórico-dramático
1893, Madrid: Imprenta de Fortanet. Libro,
18 x 13 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 303

José Martínez Ruiz, Azorín
La voluntad
1902, Barcelona: Henrich y Cía. Libro, 19 x 14 cm
Biblioteca Pública Jovellanos. Gijón

Pág. 305

Leopoldo Alas Clarín
Oda a Jovellanos
20 de mayo de 1875. Cuaderno ilustrado. Libro,
16 x 11 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 306

Leopoldo Alas, Clarín
«La Epifanía», Madrid Cómico: periódico festivo ilustrado, nº 570
20 de enero de 1894, Madrid. Prensa, 33 x 23 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 307

Benito Pérez Galdós
La corte de Carlos IV
1929 [1873], Madrid: Hernando. Libro,
18 x 12 cm
Colección particular

Pág. 309

Javier del Río
La luz de Jovellanos
Reproducción sobre impresión digital

Pág. 314

Acuerdo del día 24 de octubre para felicitar a Gaspar de Jovellanos por su nombramiento como embajador de España ante el Imperio Ruso y carta de agradecimiento del homenajeado
1797. Folio manuscrito, 30 x 11 cm
Archivo Histórico Municipal de Carreño

Pág. 314

Felicitación del Ayuntamiento de Avilés
Libro de actas municipal 1797. Libro manuscrito,
32 x 22 cm
Archivo Municipal de Avilés

Pág. 316

Descripción de las fiestas con que el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá ha solemnizado el ascenso de su colegial, Gaspar Melchor de Jovellanos, al Consejo de Estado y Secretaria en los días 5, 6 y 7 de enero de este año
1798. Alcalá: Oficina de la Real Universidad. Libro,
24 x 18 cm
Biblioteca Histórica. Universidad Complutense de Madrid

Pág. 316

Relación de las fiestas que hizo la Villa de Cangas de Tineo, por el ascenso del Excelentísimo Señor D. Gaspar Melchor de Jove-Llanos al Ministerio del Despacho Universal de Gracia y Justicia, y Oración gratulatoria que en ellas se dijo
1798, Oviedo. Libro, 20 x 14 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 317

Relación de las demostraciones de júbilo y alegría con que el comercio de la villa de Gijón ha celebrado los ascensos del Excm. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos a la embajada de la corte de Rusia y Ministro de Estado del Despacho Universal de Gracia...
1798. Oviedo: Imprenta Pedregal. Libro, 13 x 19,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 317

Memoria de las públicas demostraciones de júbilo en la promoción del Excelentísimo Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos, a la Embajada de Rusia y Ministerio de Gracia y Justicia. Por la Real Sociedad Económica de los Amigos del País de Asturias
1798, Oviedo: Imprenta de Pedregal. Libro,
20 x 13,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 318

Ramón González Villarmil
La sirena de Torres. Canción
1798, Salamanca: Francisco de Toxar. Volumen facticio con 20 piezas, 21 x 16 cm
Universidad de Salamanca

Pág. 319

Manuel de Santurio García Sala
Al Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos en celebridad de sus días, y en ocasión de haber sido promovido al Ministerio Universal de Gracia y Justicia
1798. Manuscrito, 19,2 x 23,2 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 320

Gaspar Melchor de Jovellanos
Informe dado a la Real Academia de la Historia sobre juegos, espectáculos y diversiones públicas
1812, Cádiz: Imprenta Patriótica. Libro,
19,5 x 13,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 320

Gaspar Melchor de Jovellanos
Memoria sobre las diversiones públicas
1812, Madrid: Imprenta de Sancha. Libro,
19,5 x 12,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 321

Noticia de la función fúnebre con que se solemnizaron el 20 de abril de 1842 en la villa de Gijón las exequias del Excmo. Sr. D. ... con motivo de la traslación de sus huesos desde el cementerio a un nuevo monumento colocado en una pared interior de la iglesia...
1842, Madrid, Imprenta y Fundación de Eusebio Aguado. Libro, 21 x 15 cm
Biblioteca Pública Jovellanos. Gijón

Pág. 322

Ignacio Suárez Llanos
Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos
1864. Óleo sobre lienzo, 240 x 151 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 323

Mauricio Tamargo
Busto de Jovellanos
h. 1860, Fundido en bronce del original en barro,
38,7 x 23 x 18,3 cm
Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

Pág. 324

Ataúlfo Frieria
«Jovellanos», *El Comercio*
9 de enero de 1882. Prensa, 40 x 30 cm
Diario El Comercio. Gijón

Pág. 326

Acta de 8 de marzo de 1873
1873. Libro de actas del Ayuntamiento de Gijón.
Libro manuscrito, 34 x 49 cm
Archivo Municipal de Gijón

Pág. 327

Discursos, memoria y breve reseña de la velada literario-musical celebrada en honor de don Gaspar Melchor de Jovellanos el 7 de agosto de 1891, con motivo de la erección de su estatua
1891. Gijón: Imprenta y litografía de Torre y compañía. Libro, 21 x 15 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 327

Discursos, memoria y breve reseña de la velada literario-musical celebrada en honor de don Gaspar Melchor de Jovellanos el 7 de agosto de 1891, con motivo de la erección de su estatua
1891. Gijón: Imprenta y litografía de Torre y compañía. Libro, 21 x 15 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 328

Leopoldo Alas *Clarín*
La Regenta
1884-1885, Barcelona: Daniel Cortezo. Libro, 14,5 x 20,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 328

Juan Martínez Abades
Retrato de Leopoldo Alas, Clarín
Finales del siglo XIX. Óleo sobre lienzo, 63,5 x 53 cm
Universidad de Oviedo

Pág. 329

Leopoldo Alas *Clarín*
«Paliq. Preparativos del centenario», *Madrid Cómico: periódico festivo ilustrado*, nº 478.
16 de abril de 1892, Madrid. Prensa, 35 x 25 cm
Biblioteca Nacional de España

Pág. 330

Fábrica de Loza *La Asturiana*
Cerámica conmemorativa del centenario del fallecimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos
1911. Loza pintada, 39,5 cm de diámetro
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 330

Vasos conmemorativos del centenario del fallecimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos
1911. Cristal, 15 x 5 cm
Colección Casa Valdés-Ocampo

Pág. 331

Modesto Montoto
Procesión cívica de Jovellanos
6 de agosto de 1911. Negativos en placa de cristal, 10 x 15 cm
Museo del Pueblo de Asturias. Ayuntamiento de Gijón

Pág. 332

Jovellanos en la Real Academia de la Historia
Núm. extraordinario del *Boletín de la Real Academia de la Historia*
Noviembre de 1911. Libro, 24,5 x 16,5 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 332

El Ateneo de Gijón en el primer Centenario de Jovellanos. Conferencias y lecturas
1911, Gijón: La Industria. Libro, 125 págs.
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 333

Centenario de Jovellanos. Gijón 1911
1911, Madrid: imprenta de José Blass y Cía. Libro,
24,5 x 17,1 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 334

Acta de constitución de la logía Jovellanos de Luarca
23 de agosto de 1891. Folio manuscrito, 315 x 220 mm
Ministerio de Cultura. Centro Documental Memoria Histórica. Salamanca

Pág. 334

Certificado de masón de Rafael Fernández Calzada
26 de abril de 1874. Folio manuscrito, 290 x 220 mm
Ministerio de Cultura. Centro Documental Memoria Histórica. Salamanca

Pág. 335

Carta de la Logia Jovellanos de Gijón al Gran Consejo del Grande Oriente Español dando cuenta del acto de instalación de la Logia y solicitando el envío de certificados para alguno de sus miembros
12 de agosto de 1912.
Hoja mecanografiada y con anotaciones manuscritas,
272 x 225 mm
Ministerio de Cultura. Centro Documental Memoria Histórica. Salamanca

Pág. 335

Acta de reunión
5 de julio de 1912. Folio manuscrito, 315 x 215 mm
Ministerio de Cultura. Centro Documental Memoria Histórica. Salamanca

Pág. 337

Joaquín Rubio Camín
Boceto de escayola de retrato de Jovellanos
1993. Boceto de escayola, 54,5 x 35,5 x 35,5 cm
Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón

Pág. 340

Instancia del alcalde Cecilio Oliver Sobera al ministro de Educación Nacional
5 de diciembre de 1959. Folio mecanografiado,
31 x 22 cm
Archivo Municipal de Gijón

Pág. 340

Carta del alcalde Mario de la Torre y García Rendueles al obispo de Oviedo adjuntándole una instancia dirigida al nuncio papal en España solicitando la exclusión de Jovellanos del índice de obras prohibidas
9 de diciembre de 1943. Papel mecanografiado,
22 x 16 cm
Archivo Municipal de Gijón

Pág. 340

Carta del obispo de Oviedo
10 de marzo de 1944. Papel mecanografiado, 22 x 16 cm
Archivo Municipal de Gijón

Pág. 341

Jovellanos, su vida y su obra. Homenaje del Centro Asturiano de Buenos Aires en el bicentenario de su nacimiento, con la adhesión de los Centros Asturianos de La Habana y México.
7 de diciembre de 1945. Buenos Aires: La Prensa Médica Argentina. Libro, 703 págs., 23 x 16 cm
Colección particular

Pág. 342

Joaquín Alonso Bonet
Grandeza y desventura de Don Gaspar Melchor de Jovellanos
1944, Madrid: Afrodisio Aguado. Libro, 11,5 x 17,5 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 342

Joaquín Alonso Bonet
Jovellanos, poema dramático
1939. Manuscrito, 21,4 x 16 cm
Colección particular

Pág. 343

Programa de mano de la obra Jovellanos, poema dramático
1952. Folleto impreso, 24 x 16 cm
Colección particular

Pág. 344

Acta de la Comisión Nacional de Censura Cinematográfica sobre la película titulada Jovellanos de la productora Marta Films

26 de abril de 1944. Papel impreso y mecanografiado, 21,7 x 31,3 cm
Ministerio de Cultura. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares

Pág. 344

Jesús Evaristo Casariego
Sinopsis para el documental Jovellanos
Agosto de 1943. Papel impreso y mecanografiado, 21,6 x 15,8 cm
Ministerio de Cultura. Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares

Pág. 344

Justo de la Cueva (dirección) / J. E. Casariego (guión) Manuel Santander (música) / Marta Films (producción)
Jovellanos o el equilibrio. [Documental]
1944. Copia extraída del celuloide original de 16 milímetros. 15'; B/N Filoteca Española. Madrid

Pág. 345

Evaristo Valle
Autorretrato como Jovellanos
1924. Lápiz y acuarela sobre papel, 33 x 27 cm
Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón

Pág. 346

Nicanor Piñole
Retrato de Jovellanos
1954. Óleo sobre lienzo, 190 x 147 cm
Colección Ateneo Jovellanos

Pág. 346

Nicanor Piñole
Retrato de Jovellanos. Boceto
1954. Acuarela sobre papel, 34 x 22 cm
Colección particular

Pág. 347

Pelayo Ortega
Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos
1987. Carboncillo sobre papel, 115 x 88 cm
Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala. Oviedo

Pág. 347

Jaime Herrero
Jovellanos. El Curioso contemplador
2010. Litografía (2 tintas) / serigrafía (1 tinta), 20 x 78 cm
Colección Grupo DC

Pág. 348

Sello de la emisión 1933-1935 titulado Personajes. Serie compuesta por 7 valores
1935. Calcografía, 2,5 x 2,1 cm
Sociedad Estatal Correos y Telégrafos. Museo Postal y Telegráfico. Madrid

Pág. 348

Matasellos realizado con motivo de la exposición conmemorativa del 150 aniversario del nacimiento de Jovellanos
1961. Impronta sobre papel, 3 x 11,5 cm
Sociedad Estatal Correos y Telégrafos. Museo Postal y Telegráfico. Madrid

Pág. 348

Sello de la emisión del 26 de febrero de 1965 titulado Personajes españoles. Serie compuesta por 4 valores
1965. Calcografía, 4,1 x 2,5 cm
Sociedad Estatal Correos y Telégrafos. Museo Postal y Telegráfico. Madrid

Pág. 348

Gallego y Rey
Sello de la emisión del 27 de septiembre de 2002 titulado Correspondencia epistolar escolar. Historia de España
2002. Impronta sobre papel, 3,4 x 5 cm
Sociedad Estatal Correos y Telégrafos. Museo Postal y Telegráfico. Madrid

Pág. 349

Boceto para sello
Emisión de 26 de febrero de 1965. Aguatinta sobre cartulina; mancha: 10,8 x 18,9 cm
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Museo Casa de la Moneda. Madrid

Pág. 349

Décimo de Lotería Nacional
Sorteo de 19 de marzo de 1988. II centenario de Carlos III. Papel impreso, 11,2 x 6,7 cm
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Museo Casa de la Moneda

Pág. 350

Carmen Gómez Ojea
Pentecostés
1989, Oviedo: Caja de Ahorros de Asturias. Libro, 19,3 x 12,3 cm
Cajastur

Pág. 350

Luis García Montero
«El insomnio de Jovellanos. Castillo de Bellver, 1 de abril de 1808», *Habitaciones separadas*
1994, Madrid: Visor. Audio-Libro, 24 x 17 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 350

Jon Juaristi
«Sátira primera (A Rufo)», *Los paisajes domésticos*
1992, Sevilla: Renacimiento. Libro, 20 x 13 cm
Biblioteca de la Universidad de Oviedo

Pág. 350

Ismael González Arias
En busca de Jovellanos
2006, Oviedo: Trabe. Libro, 15 x 24 cm
Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo

Pág. 351

Antonio Fraguas, *Forges*
El País, 4 de diciembre de 2009

